

Andreas Bunte

born 1970 in Mettmann, Germany
lives and works in Berlin

Education:

1991 - 1993 Studies Fine Art, Gesamthochschule Kassel, Germany
1993 - 1998 Studies Fine Art, Kunstakademie Düsseldorf, Germany

Grants und Prices:

1998 Travelling grant of Kunstakademie Düsseldorf
1999 Villa Romana grant, one year residency in Florence
2002 Funding from Stiftung Kunst und Kultur NRW
 Grant of Stiftung Kulturfonds
2007 Kunstfonds
 Else-Heiliger-Fonds

Solo shows (selection):

2009 Kunstverein Bielefeld*
 Gallery Ben Kaufmann, Berlin*

2008 Open Space, Cologne

2007 “Das Unsichtbare ist weder dunkel noch geheimnisvoll, es ist transparent.”
 (with Nick Laessing), Gallery Jacky Strenz, Frankfurt am Main

2006 “Die letzten Tage der Gegenwart”, Gallery Ben Kaufmann, Berlin

2005 „May the Circle Remain Unbroken”, Adeline Morlon, Düsseldorf
 „Shelbourne Park Nights”, Center, Berlin

2004 „Remote Site”, Glue, Berlin

2002 „Erratic“, exhibition space Kölnerstraße, Düsseldorf

2000 „Circling“, exhibition space Kölnerstraße, Düsseldorf

Group shows (selection):

2009 Contour, 4th biennial for video art, Mechelen, Belgium* (curated by
 Katerina Gregos)
 „A letter Concerning Enthusiasm“, Kunstverein Bozen, Italien* (curated by Luigi
 Fassi)
 „Reading the city“, ev+a Limerick, Irland* (curated by Dr. Yilmaz Dziewior and
 Angelika Nollert)
 „After October“, Gallery TPW, Toronto, Canada*

2008 „Blick nach vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst
 der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008“, Martin Gropius-Bau, Berlin

- "After October", Elisabeth Dee Gallery, New York (curated by Tim Saltarelli)
 "Wessen Geschichte", Kunstverein Hamburg, Germany
 "Collage", Forever and a Day Büro, Berlin
 "VideoKoop", KIT, Düsseldorf (curated by Julia Stoscheck)
- 2007 "Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus", Gallery Sandra Bürgel, Berlin
 „All hands on board“, Gallery Ben Kaufmann, München
 „La Boom III“, Monika Zawadzka Gallery and other venues in Warsaw and Wroclaw, Poland (K)
 „Return to Forever“, Forever and a Day Büro, Berlin
 „La Bomba IV“, Rowley Kennerk Gallery, Chicago, US (K)
 „Acht 16mm-Filmprojektionen“, Alte Jakobstraße, Berlin
- 2005 „Prof. Winkler Stipendium“, Münzstr, Berlin (curated by André Butzer)
 „Dreigestirn: Set“, Galerie Nomadenoase, Hamburg (curated by Martin G. Schmid)
 „Scotty oder Madeleine?“, Center, Berlin
- 2004 „Frohe Zukunft“, Halle für Kunst, Lüneburg, Germany
 „Im Mai“, Chaussestr.35, Berlin
 „Erklärender Expressionismus“, 7. Stock, Dresden
 „Fax“, Weltraum, Munich
 „Eröffnungsausstellung“, Glue, Berlin
- 2003 „Zenith“, Platform Contemporary Art Center, Istanbul
 „Mission Media Art Facilities“, Open Art Galerie, Frankfurt am Main (K)
- 2002 „Here“, Gallery of Modern and Contemporary Art, Bergamo, Italy
 „Videorom 2.0“, Gian Carla Zanutti Gallery, Mailand (curated by Christina Perella)
 „Videorom 4.0“, Museo d'arte Contemporanea Roma, Rom (curated by Christina Perella)
 „Express“, Schönhauser Allee 116, Berlin
- 2001 Valencia Biennial, Valencia, Spain (K)
 „Exodus“, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel (curated by Doreet le Vitte Harten and Markus Mascher) (K)
 „Videorom 1.0“, Centre Multidisciplinaire Pour la Culture Actuelle, Vevey, Switzerland
- 2000 „Das fünfte Element“, Kunsthalle Düsseldorf, (curated by Doreet le Vitte Harten und Jürgen Harten) (K)
 „The beginning of a new friendship“, Kunstverein Düsseldorf
- 1999 „Heiner Blumenthal, Andreas Bunte, Daniel Knorr, Vincent Tavenne“, Villa Romana, Florence
- 1998 „Glut“, Kunsthalle Düsseldorf
- 1997 „Ouverture“, exhibition space Kölnerstraße, Düsseldorf

Film festivals / Screenings:

- | | |
|------|---|
| 2006 | Viper Film festival, Basel, Switzerland
Schwarzwaldinstitut, Ballhaus Ost, Berlin |
| 2005 | Videoex Filmfestival, Zurich, Switzerland |
| 2004 | Viper Film festival, Basel, Switzerland |
| 2003 | A-clips, Kino International, Berlin, Metropolis Kino, Hamburg und Screen on Green
Cinema, London
Kurzfilme, Ostsicht Kino, Kulturfabrik, Berlin |

Collections:

Hoffmann collection, Berlin
State collection of Germany

(K) Catalogue
* upcoming shows

Bibliography:

- „May the Circle Remain Unbroken“, argo books, 01/2009
- „After October“, Cathrine Taft, artfroum, 11/2008
- „Changing the (art?) World“, Rhizome at the New Museum, 10/2008
- „Psychonauten. Kunst in Ekstase“, Jahresring 55, Hg. Veit Loers, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2008
- „Zeitblick. Ankäufe der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008“, Du Mont, 2008
- „Atempause“, Oliver Tepel, Tagesspiegel, 19.4.2008
- „Reinventing the Fair Experience at Art Cologne“, Quinn Latimer, Artinfo, 18.4.2008
- „Kurze Weile im Open Space“, WDR3 Radio feature, 17.4. 2008
- „Flanieren. Zwischen Form und Geschichten, tatsächlichen Ereignissen und anderen Begebenheiten“, Hans-Jürgen Haffner, Lido, 02/2008
- Monopol Watchlist, Silke Hohmann, Monopol, 2/2008
- „Suchscheinwerfer“, Till Briegleb, Süddeutsche Zeitung, 28.1.2008
- „Randale im Museumsdorf“, Peter Geimer, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.1.2008
- „Blumen Singen für die Kunst“, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.1.2008
- “La Boom III”, Exhibition catalogue, 7/2007